

artziniega





ficha técnica

> Acceso

Desde la población de Artziniega nos acercamos al Santuario de Nuestra Señora de la Encina

- Duración
 2 horas
- → Dificultad Fácil (•)
- → Desnivel
 130 metros









mendieta y eL molino de sojoguti

Artziniega es una villa medieval fundada en 1272 por Alfonso X el Sabio aunque posteriormente se incorporó al Señorío de los Ayala hasta 1817. Su casco histórico aún conserva su estructura original con forma de almendra, de tres calles principales (la de Arriba, la del Medio y la de Abajo), que se comunican entre sí por cantones. De la muralla

apenas quedan restos. Abundan en su interior palacios y casas-torre como las de los Molinillos de Velasco, convertida en hotel. En sus alrededores se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de La Encina. Es un edificio gótico-renacentista en cuyo interior destaca el retablo mayor, uno de los más bellos del País Vasco, de estilo gótico-flamenco. En él se representa a la

Virgen aparecida sobre una encina. En el jardín del santuario se encuentra una encina centenaria. Está declarada árbol singular y a su sombra, junto a un pozo, se reunían los representantes de la Junta de Ordunte para regular el aprovechamiento de los pastos. Desde el santuario nos encaminamos a Mendieta por una carretera local flanqueada por quejigos y pinos silvestres que compiten por las tierras y montes de Artziniega. Llegados a Mendieta, destaca su torre medieval, reformada en el siglo XVI cuyos

garitones presentan troneras adaptadas a las armas de fuego. Seguimos a Las Llanas que es un despoblado cuya iglesia reedificaron vecinos de Madrid en el siglo XVIII. Volvemos a Artziniega camino del molino de Sojoguti. Su maquinaria aun puede visitarse. Era de un solo eje y molía cereal con la energía del agua. Sojoguti es una aldea que depende de Artziniega desde 1841, situada a la orilla del arroyo

Sojo que desemboca en el Herrerías. Arriba de Sojoguti está la torre de Barruelo que visitamos para luego volver a Artziniega.

